

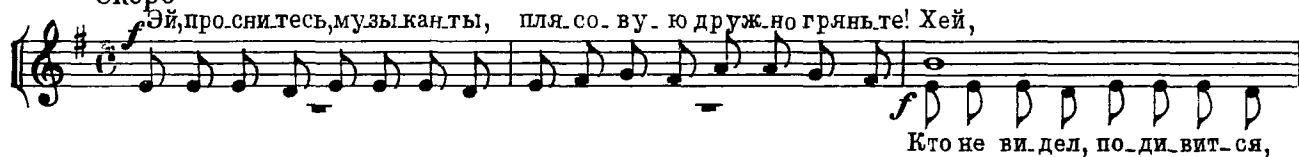
# ХОРОВОДНИК

Слова Р. БОСИЛЕКА

Перевод с болгарского Эм. Александровой

Музыка П. ХАДЖИЕВА

Скоро

Эй, проснитесь, музыканты, пля. со. ву. ю дружно гряньте! Хей,  


Кто не ви. дел, по. ди. вит. ся,

брэй!  
 какнаш Пей. чо ве. се. лит. ся! Хей,  


брэй!

Пей. чо - хо. ро. вод. ник слав. ный, ча. ро. дей, це. ли. тель глав. ный.



Хей,

брэй!

Хей,



брэй!

Есть у Пей. чо две сес. три. цы, ве. се. лит. ся ма. сте. ри. цы.  
 День и ночь о. ни ре. зят. ся, не хо. тят от. стать от брат. ца!

*D. C. al Fine*

Хей,



Хей,

брэй!

И. мя „Ю. ность“ пер. вой да. ли,

У. даль всю сво. ю и ча. ры Пей. чо взял у э. той па. ры. Хей,



брэй!

И. мя „Ю. ность“ пер. вой да. ли, „Ра. дость“ млад. шую на. зва. ли. Хей, брэй!

*Fine*

„Ра. дость“ млад. шую на. зва. ли. Да, „Мо. ло. дость“ и, „Ра. дость“ на. зва. ли. Хей, брэй!

брэй!

И. мя „Ю. ность“ пер. вой да. ли, „Ра. дость“ млад. шую на. зва. ли. Хей, брэй!

Произведение может принести большую пользу в работе над дикцией в быстром темпе. Выдержанные звуки (целые ноты) рекомендуется исполнять с акцентом.